



Cultura i mitjans | Actualitzat el 02/03/2021 a les 13:05

# L'exposició sobre el fotògraf Pere Català i Pic inaugura la temporada del MMUC aquest dijous

*La mostra ofereix un recorregut per la trajectòria personal i fotogràfica de l'autor del famós cartell "Aixafem el feixisme"*



«Aixafem el feixisme», un dels cartells més emblemàtics de Pere Català i Pic

L'exposició retrospectiva *Pere Català i Pic. Fotografia, patrimoni i avantguarda* inaugura, aquest dijous, la temporada d'exposicions del Museu Municipal Castell (MMUC) (<https://www.rubitv.cat/noticia/8810/arrenca-nova-temporada-exposicions-mmuc>). La mostra, comissariada per Pablo Giori, es podrà visitar fins al 16 de maig.

[noticia]8810[/noticia]

La mostra ofereix un recorregut per la trajectòria personal i fotogràfica de l'autor del famós cartell *Aixafem el feixisme*. Nascut a Valls el 1889, Pere Català i Pic es va guanyar la vida com a retratista a Valls i Montblanc, però també es va implicar a través del seu ofici en la recuperació del patrimoni arquitectònic i de la cultura popular de la zona. Va contribuir a la modernització dels pobles de l'interior de Catalunya, promovent el turisme, l'organització dels treballadors i les millores de les infraestructures econòmiques, socials i culturals.



---

Per influència de l'avanguardia parisenca, va introduir la fotografia i el pensament psicològic en la publicitat.

Juntament amb Jaume Miravittles, va participar en la creació del Comissariat de Propaganda de la Generalitat i va ser-ne el cap d'Edicions. Durant aquells anys, va publicar més de 200 obres amb què va difondre a l'exterior la tasca constructiva de la República i va intentar infondre ànims als combatents.

Amb l'arribada del franquisme, Català i Pic va viure a l'exili interior, i tancat a casa va escriure una literatura que ens ajuda a entendre la seva vida. Quan va poder reprendre la seva activitat professional, es va convertir en un dels principals fotògrafs de la reindustrialització i en un pioner en la introducció comercial de la fotografia en color a Catalunya i Espanya. Va treballar com a fotògraf i publicista per a les principals marques de l'època i per a tota mena d'artistes.

L'exposició consta de 38 obres, distribuïdes en tres grans àmbits: *1915-1932. Cal retratista*; *1932-1939. La República i la guerra*; i *1939-1971. Postguerra, industrialització, literatura*.