



Cultura i mitjans | Actualitzat el 18/08/2021 a les 19:15

L'Esbart Dansaire de Rubí participarà a l'Ésdansa en homenatge a Manuel Cubeles

Les entrades per a la primera funció, prevista pel 27 d'agost, s'han esgotat, i se n'ha obert una de nova per al dia 28 (11h)

Aquest dilluns, 19 de juliol, s'ha presentat la 39a edició de l'Ésdansa (<https://esdansa.cat>, el **festival de la dansa d'arrel tradicional**, que enguany se celebrarà del **25 al 29 d'agost a les Preses** i comptarà amb la participació de l'**Esbart Dansaire de Rubí**.

L'Esbart ha anunciat que les entrades per al seu espectacle, *Rubí Balla Cubeles*, s'han esgotat per al 27 d'agost, i per això l'organització ha obert una nova funció per al dia 28 (11h).

En la presentació, que es va fer a la sala Manuel Cubeles de l'Espai de dansa d'arrel tradicional Marboleny, hi van intervenir **Roger Casalprim**, president del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny; **Pere Vila**, batlle de les Preses; **Antoni Herrera**, subdirector general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura; **Albert Piñeira**, diputat de Cultura de la Diputació de Girona; i, **Núria Feixas**, directora del Festival Ésdansa.

Al llarg de les darreres trenta-vuit edicions, l'Ésdansa ha esdevingut exemple i referència dins el món de la dansa d'arrel tradicional. L'organització, ja el passat 2020, va apostar per dur a terme el festival i així mateix ho fa enguany, per a reivindicar la importància del paper de la cultura, i en concret de la cultura popular, a la nostra societat.



Roger Calsaprim, president del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny. Foto: Martí Albesa.

Per part de tot l'equip, s'ha continuat fent un gran esforç per a mantenir el festival -amb més de **200 voluntaris** treballant-hi- i, fins i tot, ampliant la proposta un dia més -enguany començarà dimecres-, tot recuperant l'oferta formativa presencial per als infants.

En l'àmbit institucional, el Festival Ésdansa continua tenint tot el reconeixement i **suport de les institucions** i prova d'aquest fet són el suport i la presència dels diferents representants que ajuden a fer possible i real el Festival.

Des del **Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny**, el president de l'entitat, **Roger Casalprim**, ha agraït l'esforç del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny i a la direcció del Festival per tornar a fer una nova edició d'Ésdansa, i ha indicat que el festival tindrà la flexibilitat total per adaptar-se a les normatives del moment.



Pere Vila, batlle de les Preses, durant la seva intervenció. Foto: Martí Albesa.

Així mateix, el batlle de les Preses, **Pere Vila**, ha explicat la importància del fet de tenir una entitat com **Marboleny** per a la implicació i les iniciatives que generen pel municipi, així com tenir un festival com l'Ésdansa a les Preses que provoca un **revulsiu** per a la regió a nivell **cultural, social i econòmic**. També, s'ha unit a les paraules de Roger Casalprim en la flexibilitat i adaptació del Festival davant les possibles restriccions dictades pel govern per fer front a la pandèmia.

Per part de la Generalitat de Catalunya, el Sr. **Antoni Herrera**, subdirector general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura, ha posat de relleu la **implicació i el compromís de la Generalitat amb el Festival** i la importància de treballar en comú per fer visible la dansa tradicional com a expressió cultural viva i actual.

Finalment, el diputat de cultura de la Diputació de Girona, Sr. **Albert Piñeira**, ha comentat el suport i la col·laboració de la institució vers el Festival i que Ésdansa és un **referent de la dansa tradicional** de les comarques gironines i de país.



Núria Feixas, directora de l'Ésdansa 2021, ha detallat el programa d'enguany. Foto: Martí Albesa.

Núria Feixas, directora del Festival Ésdansa, ha explicat que han treballat per a mantenir totes les línies de treball com són l'exhibició, la formació, la divulgació, la creació i, en la mesura del possible, la participació. Ha destacat que l'edició d'enguany posarà el focus en dos itineraris principals.

[h3]El programa en síntesi[/h3]

En primer lloc, amb motiu de l'**Any Manuel Cubeles** -organitzat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya-, el festival Ésdansa comptarà amb l'**itinerari Manuel Cubeles** per a posar de relleu la tasca de l'etnocoreògraf en el món dels esbarts.

Així doncs, s'hi podran veure algunes propostes com el *Parlem de... Cubeles i els esbarts; Hi havia una vegada...*, de Maria Pagès i l'Esbart Marboleny; *Víncles*, de l'Esbart Manresà; *Rubí balla Cubeles*, de l'Esbart de Rubí; *CBL.S. Passió, música i país*, de l'Esbart Sant Martí de Barcelona; i, per acabar, una proposta que és molt especial per a l'entitat: l'espectacle de nova creació de l'Esbart Marboleny, **La difícil senzillesa**, que ha estat dirigit per Montse Colomé, amb dramaturgia d'Iban Beltran i música de Marcel Casellas que recull el llegat artístic i personal de Cubeles, no només a nivell coreogràfic sinó també de la seva manera d'entendre la dansa d'arrel catalana.

En la vessant més purament tradicional, a banda de les propostes incloses en l'itinerari Manuel Cubeles, Núria Feixas també ha explicat que s'hi podran veure algunes propostes com el **Parlem de... Joan Tomàs**, a càrrec de **Liliana Tomàs**; el taller-espectacle familiar **Zampadanças**, amb **Pédexumbo** de **Portugal**; la conferència (*Re*)cordar *Iligams*, de Lluís Calduch; la *Nit de dansa tradicional*, amb dues companyies de la península, i un intent de recuperar la participació amb el *Ball de plaça*, de la mà de **Burel** de Portugal.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=I9d14VN2-K4>

En segon lloc, el festival posarà el focus en l'**itinerari dansa i paisatge** amb dues propostes que



ja són tot un clàssic. Per una banda, el festival proposarà un **espectacle-experiència** en un espai natural per posar en valor el paisatge del municipi de les Preses. Per altra, es podrà viure una versió renovada de **la Festa al Parc** que, com l'any passat, comptarà amb petites actuacions de l'**Esbart Marboleny** però que incorpora la tecnologia per generar menys impacte sobre el **Parc de Pedra Tosca** i més amable amb l'entorn. En format d'audioguia-experiencial, la Festa al Parc vol posar de relleu el patrimoni del parc, natural i cultural, la història i les vivències de la seva gent. El recorregut es farà íntegrament amb auriculars per oferir una immersió total a l'univers sonor del parc.

Com ja es fa des dels últims anys, **Ésdansa** entén la dansa d'arrel tradicional per ser ballada i ser creada avui. És per això que les **propostes de nova creació** tenen un pes important dins la programació. Aquest 2021 s'hi podran veure les propostes *Pyrene 430*, d'**Amair Luluaga**, Clàudia Gomez, Iñaki Plaza i Alex Lopez; el treball en procés *Lóng*, de **Kernel Dance Theatre**, coproduït per Fira Tàrraga, Fira Mediterrània de Manresa i el Graner, que a més estarà de residència tècnica a **Ésdansa**; i, per últim, l'espectacle *Leira*, de **Nova Galega de Danza**. Feixas ha expressat que els fa especial il·lusió poder acollir un treball de la companyia gallega i ha destacat la bona feina que fan en el camp de la nova creació a partir de la dansa d'arrel. De fet, la companyia ha estat nominada en 7 categories dels **XXIV Premios Max de las Artes Escénicas**, entre elles a Millor espectacle de dansa.

Enguany es mantindran les **Nits de concert**, que van sorgir de la necessitat de reconvertir les tradicionals **Nits Ésdansa** de participació a causa de la pandèmia. La 39a edició del festival oferirà **concerts a la fresca a la plaça Major** amb **Germà Negre** i amb una proposta que encaixa a la perfecció amb la manera d'entendre l'arrel que té el festival, que és **Vega**, de **Paula Grande** i **Anna Ferrer**, una coproducció del **Càntut**, Fira Mediterrània i Espai Marfà.

A més a més, el **Campus Ésdansa'T** torna apostant de manera ferma per la **formació en viu**, posant de relleu la importància de la transmissió de la cultura popular entre persones seguint el lema que acompanya el Campus Ésdansa'T des dels seus inicis: ballar i fer ballar. El Campus de la dansa d'arrel tradicional, es convertirà de nou en el **màxim referent formatiu**.

Aquest 2021 el Campus Ésdansa'T se celebrarà del **dimecres 25 al divendres 27 d'agost** i, seguint la tònica dels últims anys, oferirà un ampli ventall de tallers des de l'**aprenentatge de coreografies** de danses purament tradicionals, tan de Catalunya com d'altres territoris, fins a **tallers enfocats a la creació** i a oferir eines per ballar i ensenyar a ballar. Enguany el Campus Ésdansa'T es vertebrarà en el **Petit Ésdansa'T**, per a infants de 6 a 14 anys, i l'**Ésdansa'T**, dirigit a adults.

A partir del dilluns vinent, 26 de juliol, es posaran a la venda els espectacles de pagament. Tanmateix, alguns dels espectacles tot i ser gratuïts caldrà fer una reserva d'entrades, a través del web www.esdansa.cat (<http://www.esdansa.cat/>) .

Podeu descarregar-vos el **dossier de programació des d'aquest vincle** (<http://dades.grupnacioidigital.com/redaccio/arxiu/documents/1626702903DossierProgramacio2021.pdf>) .



—
del 25
al 29
d'agost

El festival
de la dansa
—
les Preses d'arrel
tradicional

ešdansa

Ešdansa   

—
esdansa.cat

La imatge gràfica del Festival ÉsDansa 2021. Foto: @esdansa.

