Societat | Redacció | Actualitzat el 08/10/2019 a les 19:00

«Me llamo Violeta», «Green book» i «Cinema Paradiso», algunes de les pel·lícules del cicle de cinema de La Sala

A partir del 18 d'octubre s'enceta la nova temporada de cinema que s'allargarà fins al mes de desembre i acollirà una desena de pel·lícules



Fotograma del documental | RUBITV.cat

El Teatre Municipal La Sala encetarà el proper 18 d'octubre un nou cicle de cinema. Fins al mes de desembre, es podran veure a l'equipament cultural una desena de pel·lícules que inclouen, entre d'altres, els títols programats dins el Cicle Gaudí.

La programació d'aquesta tardor dona especial rellevància al cinema d'autor. S'iniciarà el dia 18 amb *El vendedor de tabaco*, de Nikolaus Leytner, amb Simon Morzé, Bruno Ganz, Johannes Krisch i Emma Drogunova. Es tracta d'una producció austríaca ambientada a la Viena del 1937 i protagonitzada per un noi de 17 anys, aprenent de venedor de tabac, que té entre els seus clients a Sigmund Freud.

El 25 d'octubre, els rubinencs i rubinenques podran assistir a la projecció de *Me llamo Violeta*, el documental de David Fernández de Castro i Marc Parramon que tracta l'experiència de diversos joves transgènere, entre ells el rubinenc Alan Montoliu. La sessió s'inclou dins el Cicle Gaudí de cinema català i l'entrada serà excepcionalment gratuïta gràcies a una iniciativa de l'Ajuntament i dels rubinencs que apareixen a la pel·lícula, dins la línia de treball en defensa dels drets de les persones LGTB+.

La propera pel·lícula que es podrà veure serà *Varda por Agnès* l'1 de novembre, un film documental que repassa les vivències de la directora francesa Agnès Varda i el que ella defineix com a

"escriptura de cinema".

El 8 de novembre, li arribarà el torn a *La casa de verano*, de Valeria Bruni Tedeschi, una altra producció francesa on es barregen comèdia i drama. La història està ambientada a la Costa Blava i té com a protagonistes l'Anna, una dona que intenta recuperar-se d'una ruptura recent, i la seva filla.

La vida sense la Sara Amat es projectarà el 15 de novembre dins el Cicle Gaudí. Aquesta pel·lícula de Laura Jou parla de la Sara, una noia de tretze anys que, una nit d'estiu, desapareix sense deixar rastre. El Pep, que n'està enamorat, se la troba amagada a la seva habitació i accedeix a guardar el secret de la seva fugida, mentre el poble sencer l'està buscant.

El 21 de novembre, serà el torn de la japonesa *El cocinero de los últimos deseos*. Y?jir? Takita dirigeix una cinta sobre un cuiner de fama mundial que ha perdut la passió pel seu ofici i que, per pagar els seus deutes, decidirà cuinar un últim àpat per a qui estigui disposat a pagar un milió de yens.

Les sessions del mes de novembre es tancaran el dia 29 amb *Green book*, l'últim èxit de Peter Farrelly amb Viggo Mortensen i Mahershala Ali. La pel·lícula, guanyadora de tres Oscar, entre ells el de millor pel·lícula i guió original, mostra la relació a peu de carretera entre un xofer del Bronx i el seu cap, un virtuós pianista negre.

El 6 de desembre, es projectarà *El peral salvaje*, de Nuri Bilge Ceylan, una producció turca sobre un aspirant a escriptor que torna al seu poble natal angoixat pels deutes i els problemes amb el seu pare.

Una setmana després, el dia 13, arribarà a La Sala una de les pel·lícules més estimades dels anys 80: *Cinema Paradiso* de Guiseppe Tornatore. El públic rubinenc tindrà ocasió de veure en pantalla gran aquesta coneguda història d'amor pel cinema protagonitzada pel Salvatore, un nen que té com a únic passatemps anar al cinema del seu petit poble.

El cicle de tardor es tancarà el 20 de desembre amb *Litus,* una pel·lícula de Dani de la Orden sobre el retrobament d'un grup d'amics després del suïcidi d'un d'ells. La cinta recalarà a Rubí dins el Cicle Gaudí.

Totes les pel·lícules es podran veure a La Sala a partir de les 21 h a un preu assequible de 3 ? a excepció de les programades dins el Cicle Gaudí, que tindran un cost de 4,50 ? i de 3 ? per a les persones amb dret a descompte.